

Профессионализм учителя
в создании креативной
образовательной среды
для развития
способностей школьника.

Учитель ИЗО Федорина И.В.

Я сорвал цветок – и он увял в моей руке...

*Я поймал мотылька – и он умер у меня в
ладонях...*

*И тогда я понял, что прикоснуться к красоте
можно только сердцем!*

Князь Гнездослав

Важной составляющей креативности обучающихся являются знания и умения, которые лежат в основе собственной познавательной и творческой деятельности

“пустая голова не мыслит”

Какого цвета настроение?



Царство королевы Весны



"Жили-были феечки, они имели леечки.
Красная феечка - красную леечку,
Синяя феечка - синюю леечку,
Желтая феечка - желтую леечку.
Фея красного цвета была прекрасна как лето,
Фея желтого цвета, солнцем теплым согрета,
Фея синего цвета в шелка небесные одета.
Решили феи пошалить, краской из леек землю полить.
Но краски все перемешались, цвета их тут же
поменялись.
Сказали феи: "Как прекрасно, мы лили краски не
напрасно,
И вышло все чудесно, и очень интересно!"

Три феечки



"Не во сне, а наяву -
Что же здесь такого? -
Я на радуге живу, в домике **лиловом**.
Выбегаю по утрам в **бежевых** сапожках,
Ем в **сиреновом** бору **алую** морошку.
С листьев падает роса в
темно **синей** чаще,
Филин **желтые** глаза на меня таращит.
Там где свищут соловьи в закоулках бора,
Пробираются ручьи к **розовым** озерам.
Машет белка за
кустом **фиолетовым** хвостом.
Белорыбицы плывут
под **вишневый** мостик,
Я на радуге живу, приходите в гости!"

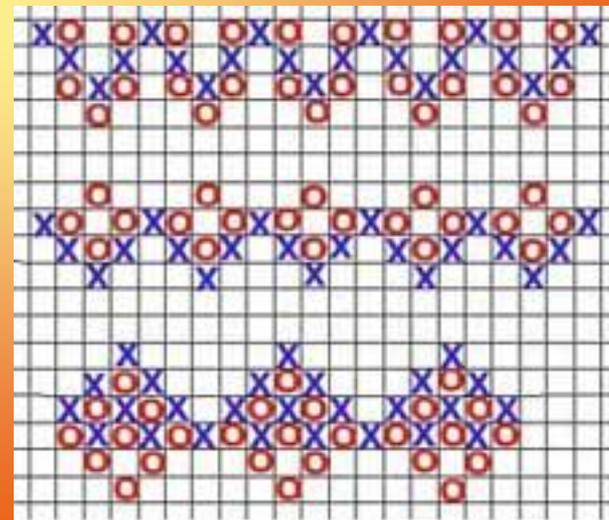
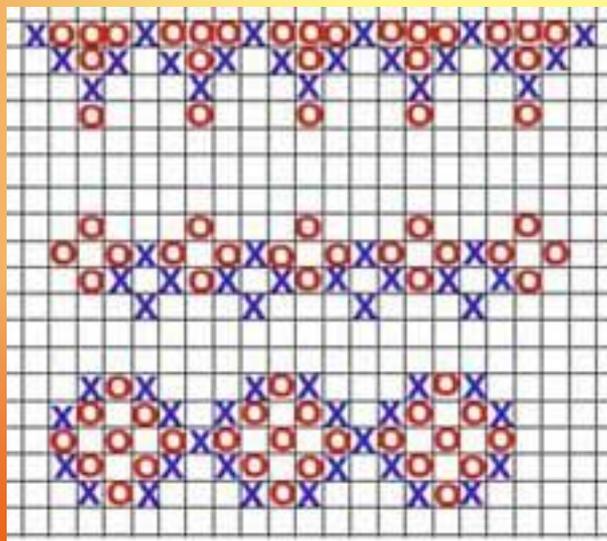
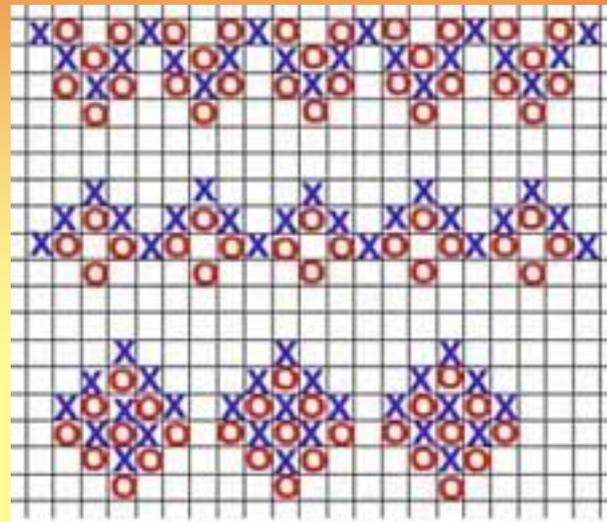
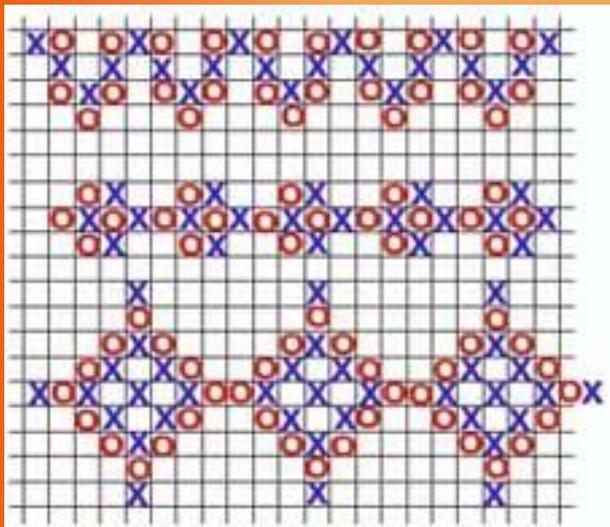
Я на радуге живу



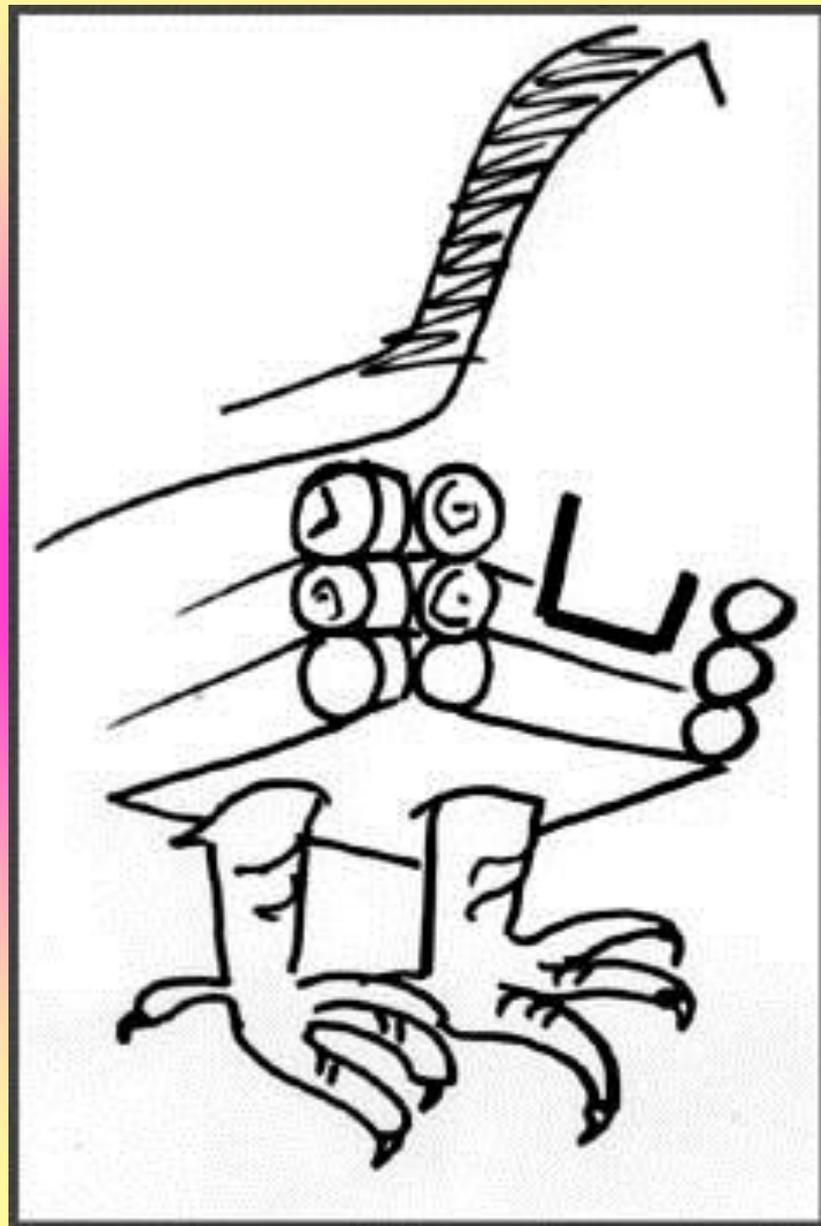
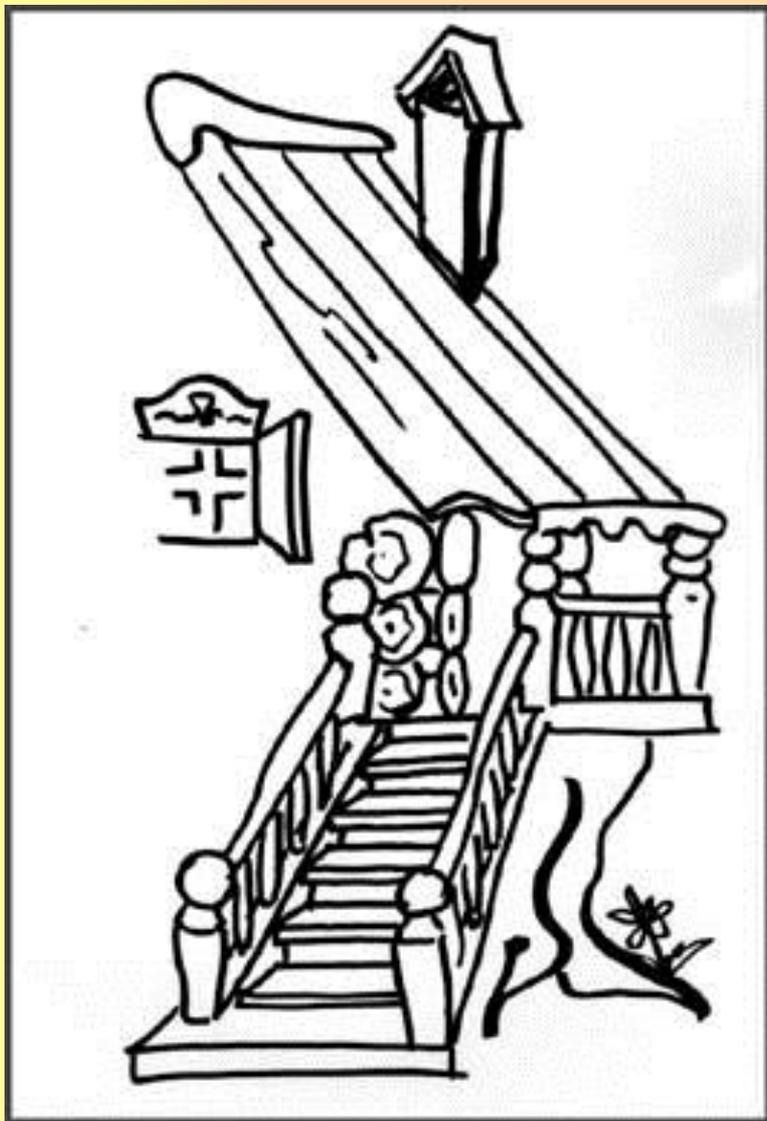
Из гусеницы в бабочку

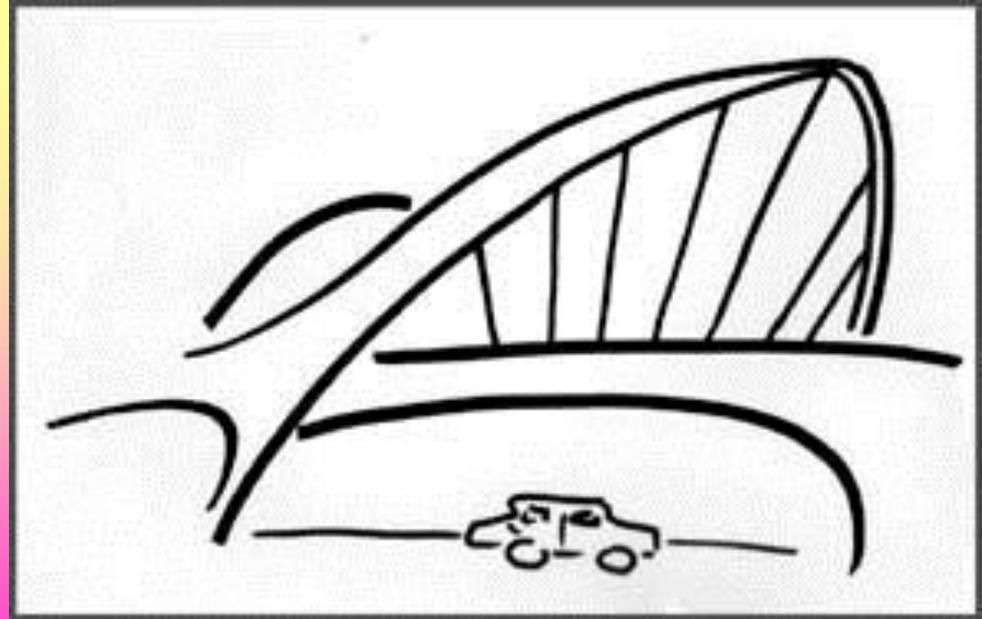
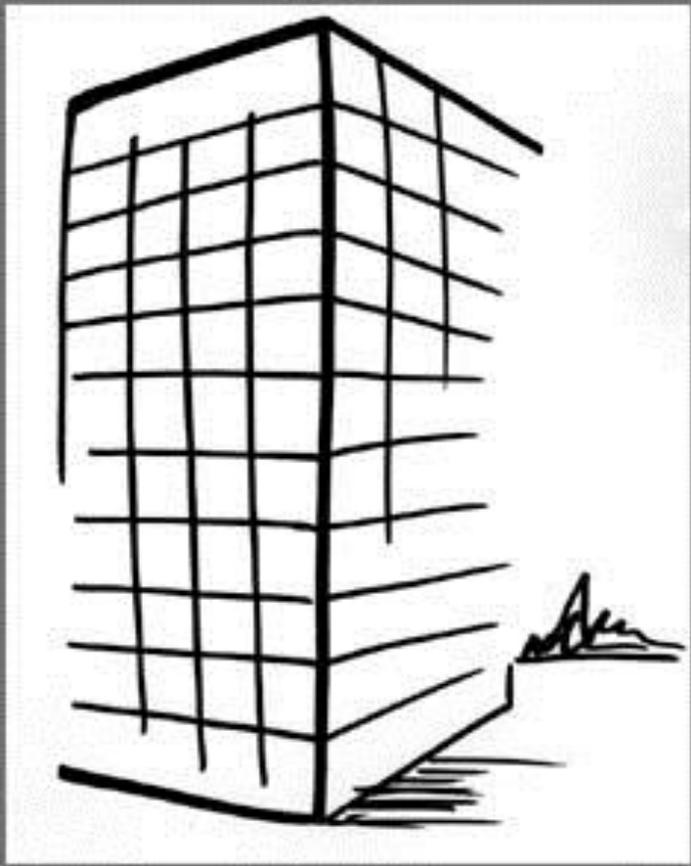


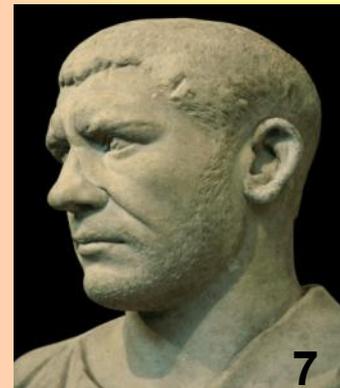
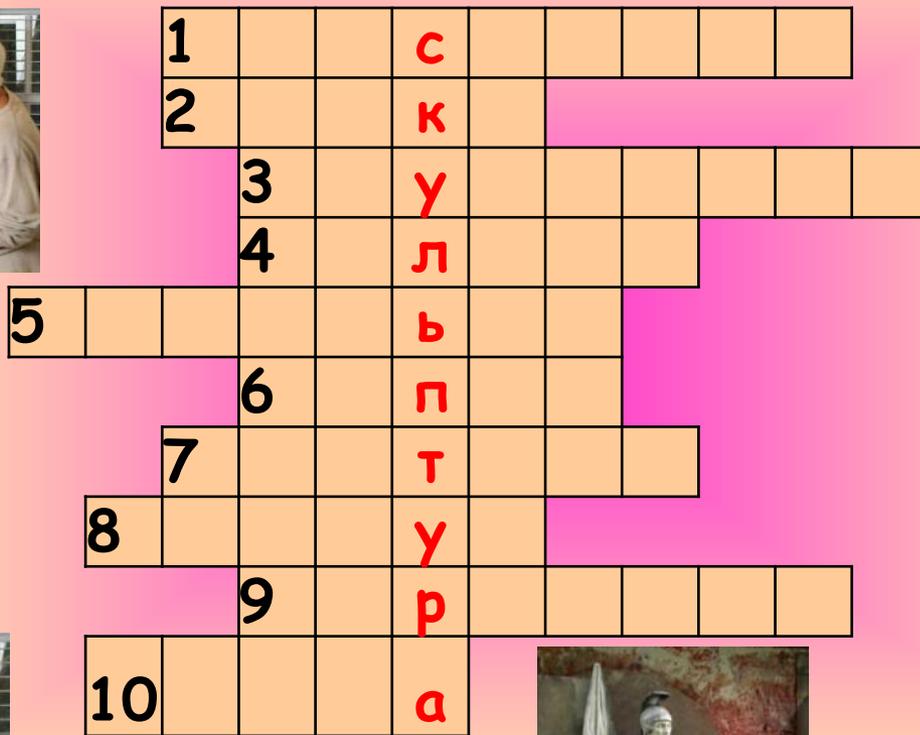
Крестики-нолики



Кто в теремочке живет?







Филфорды

Слова могут читаться вверх, вниз, вправо, влево и даже под углом, но не пересекаться.
Оценивается, кто быстрее и больше найдёт отгадок.

Задание: Найдите названия восьми предметов для рисования.

П	А	С	Т	Е	Л	Ь	А	Р	П
А	Х	О	Л	С	Т	А	С	Е	А
К	А	Р	А	Н	Д	А	Ш	К	Л
И	А	К	С	Т	Е	М	П	А	И
С	К	Р	Т	У	Г	О	Л	Ь	Т
Т	В	А	И	Г	У	А	Ш	Ь	Р
Ь	А	С	К	А	Б	У	М	А	А

ОТВЕТЫ:

пастель, холст, палитра, кисть, карандаш, ластик, уголь, гуашь

П	А	С	Т	Е	Л	Ь	А	Р	П
А	Х	О	Л	С	Т	А	С	Е	А
К	А	Р	А	Н	Д	А	Ш	К	Л
И	А	К	С	Т	Е	М	П	А	И
С	К	Р	Т	У	Г	О	Л	Ь	Т
Т	В	А	И	Г	У	А	Ш	Ь	Р
Ь	А	С	К	А	Б	У	М	А	А

Задание: Найдите названия восьми видов искусства.

Г	Ф	О	А	Ф	Д	В	И	Ж
Р	А	Т	Р	И	И	О	П	И
С	Ф	О	Г	Я	З	А	Й	С
К	И	А	К	И	А	Р	Н	Ь
У	К	Р	М	Н	О	Х	И	Т
Л	А	У	А	Р	У	Т	К	Е
Ь	П	Т	А	К	Ы	З	У	М

ОТВЕТЫ:

графика, скульптура, фотография, кино, музыка, архитектура, дизайн, живопись.

Г	Ф	О	А	Ф	Д	В	И	Ж
Р	А	Т	Р	И	И	О	П	И
С	Ф	О	Г	Я	З	А	Й	С
К	И	А	К	И	А	Р	Н	Ь
У	К	Р	М	Н	О	Х	И	Т
Л	А	У	А	Р	У	Т	К	Е
Ь	П	Т	А	К	Ы	З	У	М

Расширяем кругозор

Задание: Ответьте на вопрос буквой – А, Б, В, Г – которой принадлежит правильный ответ.

1. Кто такой живописец?

- А. Человек, умеющий писать.
- Б. *Художник.*
- В. Писатель, пишущий живые, веселые рассказы.
- Г. Очень быстро и много рисующий человек.

2. Керамическая ваза бело-синего цвета?

- А. Хохлома.
- Б. *Гжель.*
- В. Жостово.
- Г. Кумган.

3. Что такое изба?

- А. Пятиэтажное здание.
- Б. Двухэтажное здание.
- В. *русский жилой дом из бревен.*
- Г. Символ здания.

4. Что такое орнамент?

- А. Шерстяная одежда.
- Б. *Узор, построенный на ритмичном чередовании объектов.*
- В. Одежда.
- Г. Обувь.

6. Узор «травка» к какому виду декоративно-прикладного искусства относится?

- А. Гжель.
- Б. Хохлома.
- В. Дымково.
- Г. Городец.

7. Узор «розаны и купавка» к какому виду декоративно-прикладного искусства относится?

- А. Гжель.
- Б. Хохлома.
- В. Дымково.
- Г. Городец.

8. Картина или узор из цветного стекла?

- А. Мозаика.
- Б. Витраж.
- В. Коллаж.
- Г. Аппликация.

9. Особенность картины – все контурные линии черного цвета:

- А. Витраж.
- Б. Мозаика.
- В. Аппликация.
- Г. Граттаж.

10. Узор, составленный из разноцветного стекла, камушек?

А. Папье-маше.

Б. Гобелен.

В. Витраж.

Г. Мозаика.

11. Особенность картины – очень много оттенков одного цвета.

А. Мозаика.

Б. Витраж.

В. Граттаж.

Г. Декулаж.

12. Рисунок, процарапанный на навощенной бумаге.

А. Декуллаж.

Б. Граттаж.

В. Коллаж.

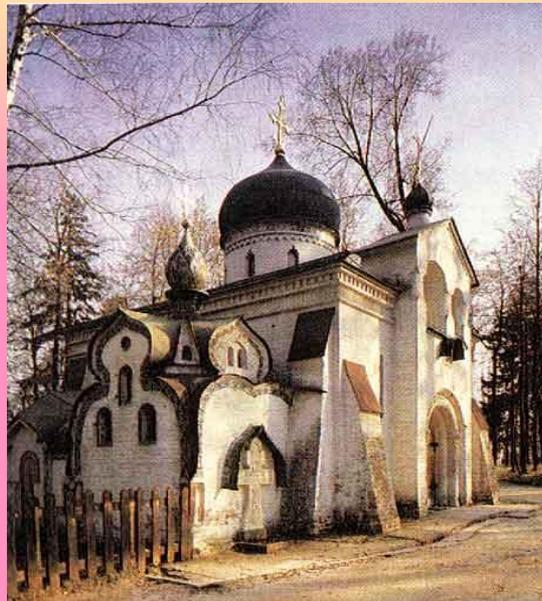
Г. Аппликация.

Тест: «Виды изобразительного искусства»

Подпиши, какой вид изобразительного искусства расположен под №1, №2, №3, №4, №5.



1.



2.



3.



4.



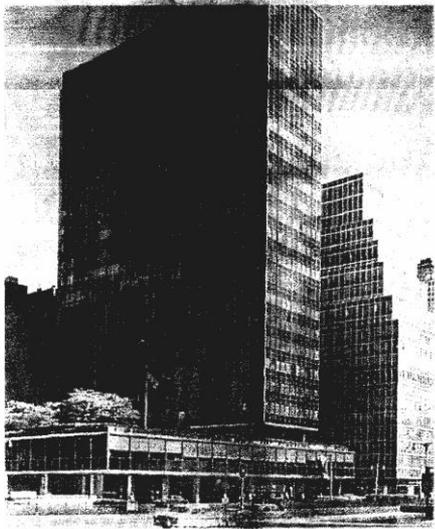
5.

Тест : « Введение в искусство архитектуры»

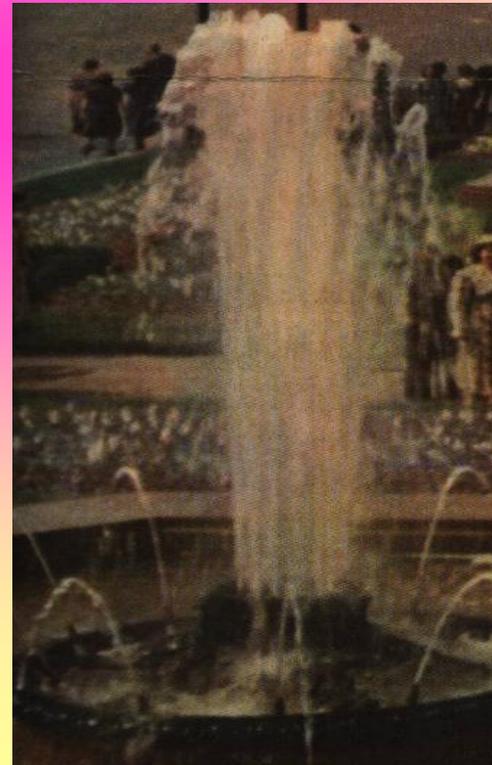
I. Продолжи предложение:

1. Виды изобразительного искусства
2. Архитектура – это...
3. Мегалитические сооружения – это...
4. Менгиры – это...
5. Дольмены – это...
6. Кромлехи – это...

II. Подпиши, к какому виду архитектуры относятся данные изображения:



1.



2.



3.



4.



5.

1 _____ 2 _____ 3 _____ 4 _____ 5 _____

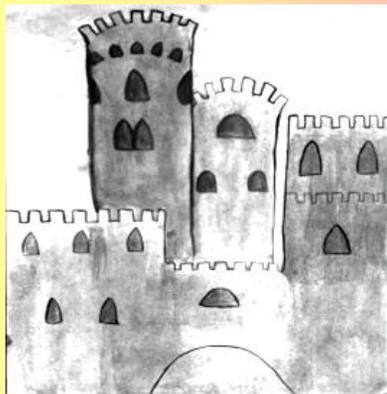
III. Подчеркни из перечисленных три основных свойства архитектуры:
прочность, конструктивизм, изобразительность, полезность, удобство, красота.

V. Выпиши номера, что относится к следующим видам архитектуры:

- жилищное строительство №....
- общественные здания №...
- промышленное строительство №...
- декоративная архитектура №...

(№ 1 – дом, № 2 – завод, № 3 – фонтаны, № 4 – храм, № 5 – дворец, № 6 – стадион, № 7 – магазин, № 8 – фабрика, № 9 – беседки, № 10 – вокзал).

VI. Подпиши, к каким элементам зданий относятся рисунки:



1.



3.



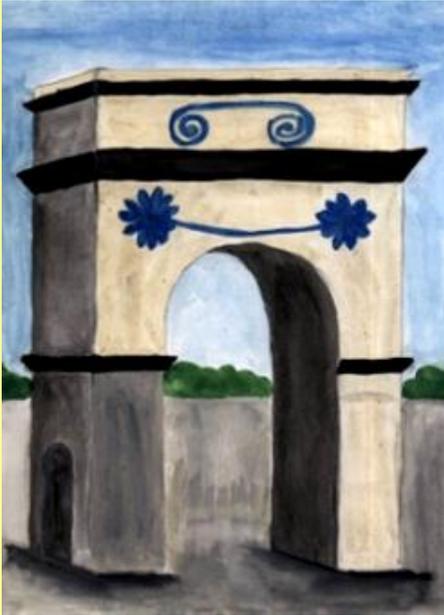
4.



5.

1 _____ 2 _____ 3 _____ 4 _____ 5 _____

VII. Подпиши изображения:



1.



2.



3.



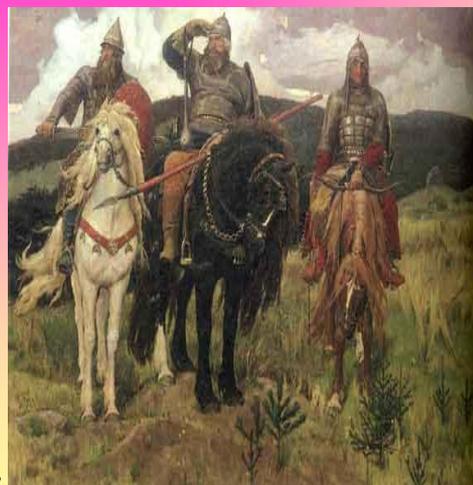
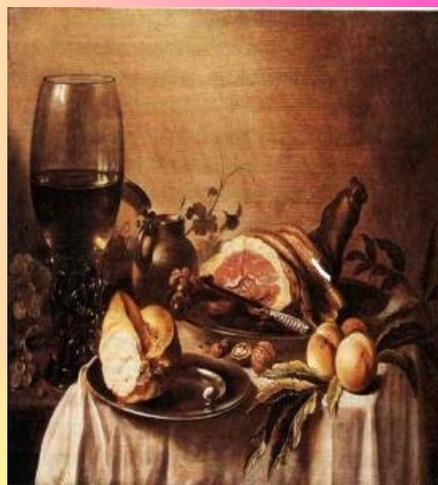
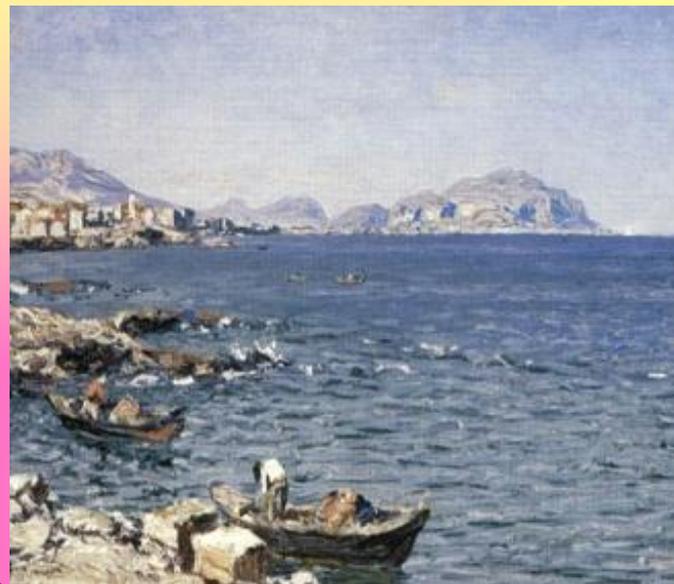
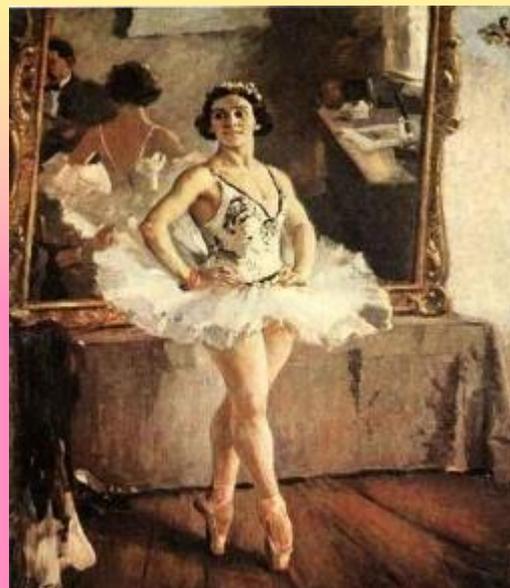
4.



5.

1 _____ 2 _____
3 _____ 4 _____
5 _____

VIII. Подпиши, к какому жанру относятся картины:



1.

2.

3.

4.

5.

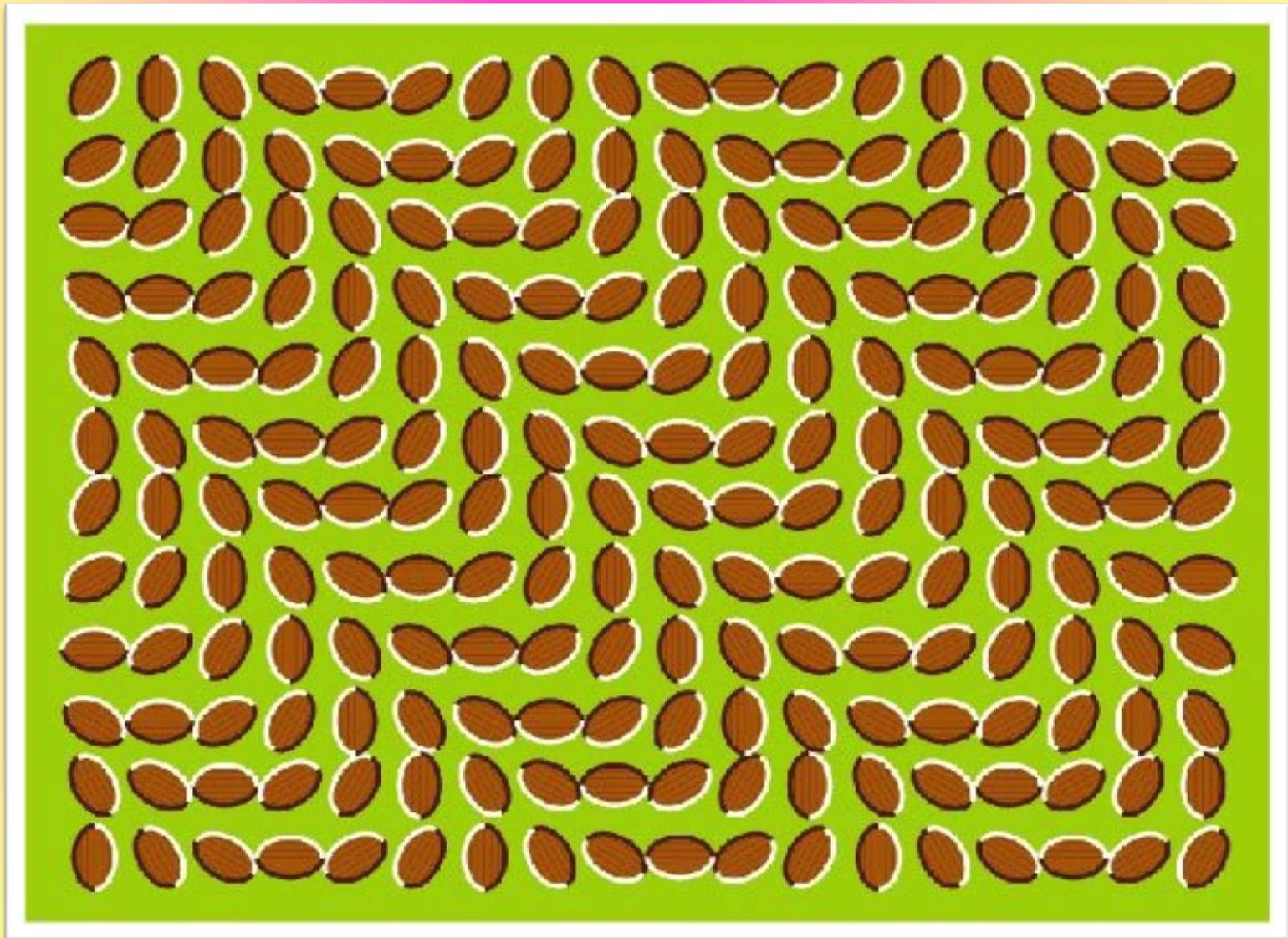
1 _____ 2 _____ 3 _____ 4 _____ 5 _____

Оптические иллюзии — ошибки в зрительном восприятии, неверная оценка длины отрезков, величины углов или цвета изображенного объекта.

Иллюзия движения

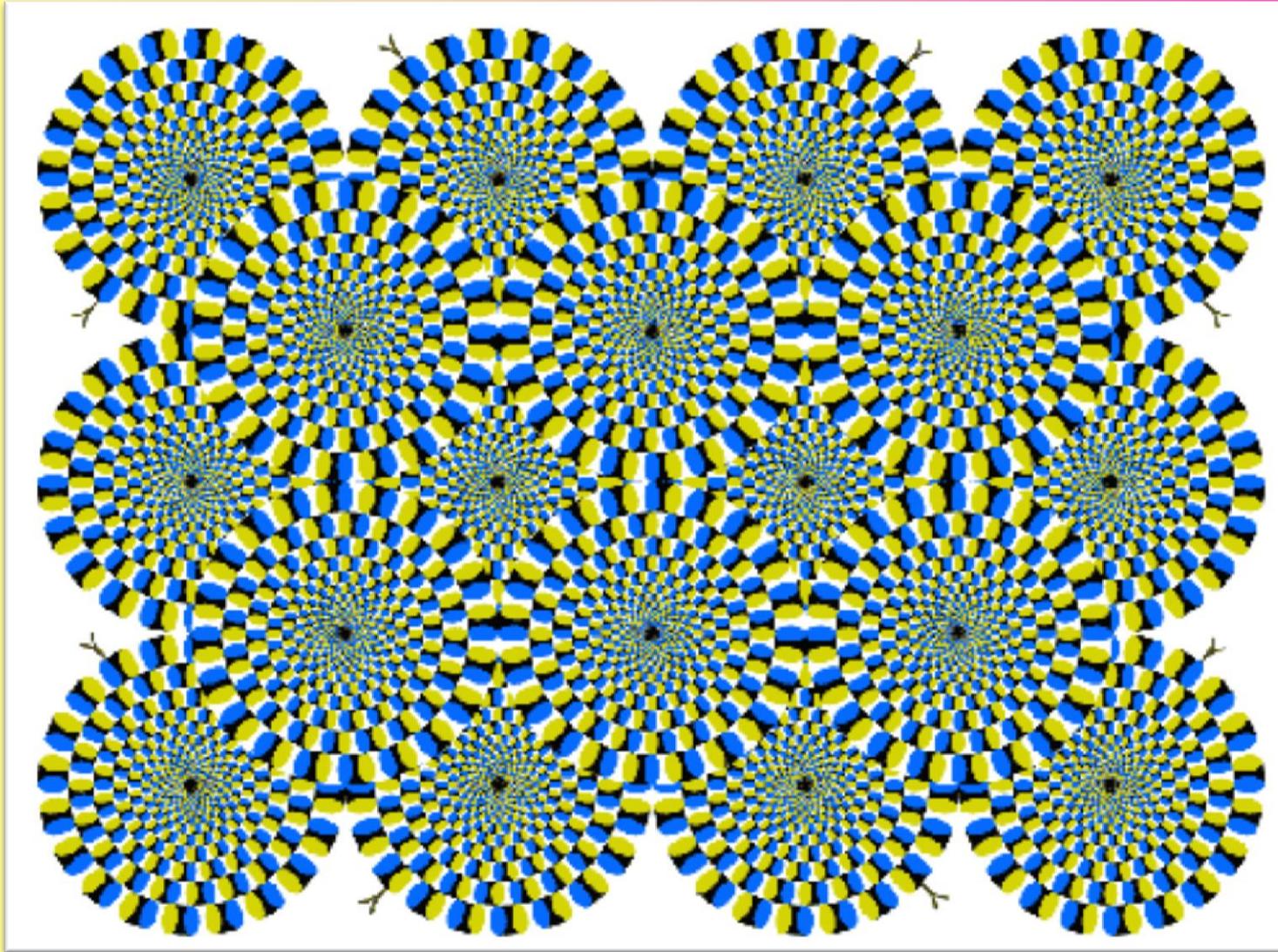


Иллюзия кофейных зёрен



Возникает ощущение, что картинка колыхается?

Причины таких ошибок кроются и в особенностях физиологии зрения, и в психологии восприятия.



А круги ведь совсем неподвижны.

**Колесо вращается
по часовой
стрелке?**

**А теперь
вообразите, что оно
вращается против
часовой стрелки.**



Читайте текст до конца, не обращая внимание на то,
что он как-то не так выглядит...

НЕ ИЕЕМТ ЗАНЧНЕИЯ...

По резульаттам илссеовадний одонго
анлигйсокго унвиертисета, не иеемт за-
нчнеия, в кокам пряокде рсапожолены
бкувы в солве.

Галвоне, чотбы преавя и пслоендя
бквуы блын на мсете. Осатылыне бкувы
мгоут селдовтаь в плоонм беспордяке, все-
рвано ткест читаитсея без побрелм.

Пичрионй эгото ялвятеся то, что мы
не чиатем кдаужю бкуву по отдльенотси,
а все солво щликеом.



**Одаренность человека — это маленький
росточек,**

**едва проклюнувшийся из земли и
требующий к себе огромного внимания.**

**Необходимо холить и лелеять,
ухаживать за ним, сделать все необходимое,
чтобы он вырос и дал обильный плод.**

В. А. Сухомлинский

*Дети – талантливы.
Единственное, что нужно для
реализации природных
творческих способностей
ребенка - это уметь развить
способности, разбудить
фантазию и творчество.*

Спасибо за внимание!